



Black Codes

www.linke-t-shirts.de/Black-Codes_galerie205484.htm
oder kurz www.linke-t-shirts.de/galerie205484.htm

Direkt zum Artikel:



Preis: 13.00 Euro
AutorInnen: Broecking, Christian
Verlag: Verbrecher Verlag



ISBN-10: 3-935843-60-7
ISBN-13: 978-3-935843-60-7
Zustand: neu
Art: Buch
Lieferzeit: Sollte das Buch nicht in der gewünschten Anzahl auf Lager sein, haben wir es grundsätzlich in einer Woche da. Grundsätzlich sind die Sachen auf Lager.

Black Codes

Christian Broecking

Black Codes, die subtilen Schichtungen sprachlicher und musikalischer Bedeutung, spielen im Leben und Werk der in diesem Buch befragten Menschen eine zentrale Rolle. Triumphierender, lebensbejahender Humor und große Enttäuschung über gesellschaftliche Niederlagen werden zusammen gelesen. Rassismus ist das Hauptproblem, sagen in diesem Buch einflussreiche Repräsentanten der afroamerikanischen Kunst und Kultur, wenn sie über gemeinsame Grunderfahrungen sprechen. Das Grundübel war das One-Way-Ticket in die Sklaverei, resümiert die Dichterin Jayne Cortez: "Jeder von uns ist auf der Suche, da wieder raus zu kommen, bis heute." Christian Broecking hat Cassandra Wilson, Wynton Marsalis, Shirley Horn, Dianne Reeves, Oscar Brown Jr., Abbey Lincoln, Amina Claudine Myers, Stanley Crouch, Amiri Baraka, Jayne Cortez und Gil Scott-Heron gefragt, wie die afroamerikanische Erfahrung ihr Werk geprägt hat.